

Themenblatt: **Instrumentation**

Lernziel	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentieren eines Klaviersatzes für ein Schüler-Ensemble
Lerninhalte	<ul style="list-style-type: none">• Auswahlkriterien für geeignete Werke kennen und anwenden• Instrumentarium der Lernenden kennen• Instrumentieren des Werkes unter Berücksichtigung der Möglichkeiten der SchülerInnen• Notieren der Partitur und Einzelstimmen mit FINALE• Realisieren und Dokumentieren der Instrumentation
Auswertung	<ul style="list-style-type: none">• Feedbackgespräche in der Klasse• Feedbackgespräche individuell• Bewertung der Instrumentation gemäss Kriterienliste
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none">• Erweiterte Anwenderkenntnisse mit FINALE• Erweiterte musiktheoretische Kenntnisse• Erweiterte Kenntnisse auf den Haupt- und Nebeninstrumenten der Studierenden
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none">• Vorlesung, Einzel- und Klassenunterricht, selbstorganisiertes Lernen, Coaching und Feedbacks, Projektarbeit
Bezug zur Praxis	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentieren von Klaviermusik für Schüler-Ensemble
Material	<ul style="list-style-type: none">• FINALE, Einstieg in die Praxis, Stefan Schwalgin• Computer mit Software und Drucker• MIDI-fähiges Keyboard (fakultativ)• Haupt- und Nebeninstrumente der Studierenden